

Je camera stelt altijd scherp op 1 punt. Alles wat zich in hetzelfde vlak bevindt als dit punt is ook scherp. Dit vlak noemen we het scherptevlak. Het scherptevlak ligt altijd evenwijdig aan de sensor en is zowel horizontaal als verticaal.

Voorbeeld: je fotografeert het publiek in een theater vanaf het podium. Als je scherpstelt op een persoon in rij 2 dan is iedereen in rij 2 scherp. De personen op de rijen 1 en 3 zijn dan onscherp

Focuspunten

Door de zoeker van de camera zie je een aantal puntjes. Dit zijn de punten waarop de camera scherp kan stellen. Het beste kan deze vast op het middelste punt staan. Zo weet je altijd zeker op welk gedeelte van je beeld je camera focust. De camera laat dit punt rood oplichten als het scherp is. Als de scherpte niet in het midden moet liggen kun je deze op Single Shot in het midden vastzetten door de ontspanknop half in te drukken en ingedrukt te houden en vervolgens de gewenste compositie te bepalen. Door de camera zelf een van de scherpstelpunten te laten kiezen bestaat de kans dat de camera niet het goede punt selecteert en de scherpte dus op de verkeerde plaats in beeld komt te liggen. Wel kan het handig zijn om een van deze punten gericht te kiezen als de scherpte uit het midden moet komen te liggen en je de camera niet makkelijk ergens anders op kan richten omdat hij bijvoorbeeld op statief staat.

Scherptediepte

Bij de onderstaande foto's is op hetzelfde punt scherp gesteld. Alleen het diafragma is aangepast. De scherptediepte is het gebied voor en achter het onderwerp waarbinnen voorwerpen ook scherp kunnen worden weergegeven. Als het de bedoeling is om ergens weinig of veel scherpte in te krijgen, kan men dit regelen met het diafragma.

Het diafragma



Diafragma 2.8 (grote opening = weinig scherptediepte)



Diafragma 32 (kleine opening = veel scherptediepte)

Het diafragma is een opening in het objectief, waarvan de diameter kan worden versteld. De opening van het diafragma heeft invloed op de scherptediepte.

Hoe goed een objectief ook is, een lichtpunt wordt altijd als een klein lichtvlekje weergegeven. We noemen dit de verstrooiingscirkel. Als een verstrooiingscirkel klein is ervaar je dit als een scherp punt, een grote verstrooiingscirkel wordt ervaren als een onscherp punt.